עבודת-הערכה חלופית בספרות (30%).

* **פרק השירה.**

 על התלמיד לבחור שיר מכל קבוצה (סה"כ שני שירים)

 קבוצה א (אהבה רומנטית)

 חול אפסי – דליה רביקוביץ.

 כשצלצלת רעד קולך – נתן זך.

 עטור מצחך – אברהם חלפי.

 כי אהבה היא צורך – פרץ בנאי.

 חווה ידעה – ט. כרמי.

 כאשר היית פה- זלדה.

 בעיות אישיות – דוד אבידן.

 ולמה היא נושכת את שפתיה – מאיר ויזלטיר.

 קבוצה ב (אהבת הארץ)

 קיצור תולדות האהבה – עדי קיסר.

 שיר כלולות – ניסים אלוני.

 שיכורים מאהבה – פרץ בנאי.

 שיר אהבה פטריוטי – רוני סומק.

 אהבה מאוחרת – ארז ביטון.

 אהבת ארץ – יצחק לאור.

 חזיון אילון – אגי משעלי.

 לאן הינו הולכים – נתן יונתן.

 שדרות – אדף שמעון.

* **פרק הסיפור הקצר**:ורד לאמילי – פוקנר ויליאם.
* **פרק דרמה:**רכוש נטוש – שלומית לפיד.
* **פרק הרומן והנובלה:**חצוצרה בוואדי – סמי מיכאל, הר אדוני – ארי דה לוקה. ג'מילה – צ'נגיס אייטמבוב. **(רומן שאינו ברשימה צריך להיות מאושר ע"י המורה)**.

**חלקי העבודה:**

חלק 1:**סיפור קצר:פיתוח רעיון מרכזי ביצירה (עד 15/11)**

נתח את הסיפור באחד מבין שני ההיבטים הבאים:

היבט פסיכולוגי-בחן את דמותה של אמילי כפי שהיא משתקפת בסיפור.התייחס בתשובתך למראה החיצוני של אמילי,להתנהגותה,דבריה והקשר ביניהם.

היבט סוציולוגי-כיצד משתקפת החברה בסיפור?(מקומה בהתהוות דמות כמו אמילי). אילו פגמים בערכי החברה יכולים לאפשר היתכנות של דמות כמו אמילי?

* העזר בתשובתך בשלושת המאמרים הנמצאים באתר בית הספר.

חלק 2:**בחר שני שירים:הסבר היצירה (עד 12/12)**

* א. תוכן-במה עוסקת היצירה?
* ב. אמצעים אמנותיים ומשמעותם?
* ג. מסרים ורעיונות מרכזיים?
* ד. כיצד סוג האהבה (רומנטית/אהבת הארץ) בא לידי ביטוי בשיר?

חלק 3:**רומן ונובלה (עד 16/1)**-(משימה לא במסגרת קבוצתית.כל תלמיד יקרא רומן בנפרד)

 1. סקרו בקצרה את סיפור העלילה ומה הם האירועים המרכזיים ברומן.(בין עמוד לשניים)

2. העתק שתי סצנות שאהבת במיוחד ונמק מדוע בחרת בהן? מה אהבת בהן?(בין עמוד לשניים)

.3 האם אתה חושב שדמות מסוימת קיבלה החלטה נכונה? היית פועל אחרת?

4. רשמו שלושה דברים שלקחתם מהרומן כ"צידה לחיים": לקחים, מסקנות, תובנות וכו'

חלק 4:**חלק אומנותי-רומן (עד 25/1)**

עליך לבחור מילה/משפט/ציטוט/התרחשות מה**רומן** ולהביעה באופן אמנותי על דף **A4.**

דוגמות לעבודה יצירתית:

1. בול – עצבו בול שמטרתו הנצחת דמות או אירוע מהרומן.
2. ציור/עבודת קולאז' – שלבו את התמונה שבחרתם במסגרת העבודה בעבודת הקולאז' וצבע.
3. ציירו דגם של המקום בו מתרחשת העלילה/ מקום בו שהה הגיבור.
4. ציירו דגם של מסלול חייו / בריחתו / עלילה של הגיבור
5. קומיקס. בחרו סצנה משמעותית מתוך הספר. חלקו דף נייר לשישה ריבועים. חברו סיפור בקומיקס שמתאר את הסצנה שבחרתם. הסבירו את בחירתכם.
6. אלבום מזכרות. אילו היה לדמות שבחרתם אלבום מזכרות מה היה בו? גזרו צילומים מתוך מגזינים וכתבי עת, ציירו, הדביקו והסבירו בשם הדמות ליד הצילומים והציורים מדוע הם נבחרו להכנסה לאלבום? זכרו שהכל צריך להתבסס על אירועים בספר ועל מה שהדמות אומרת שהיא מרגישה, אוהבת או לא אוהבת.
7. צילומים ותמונות. בחרו צילומים או תמונות שעשויים להיות משמעותיים לדמות שבחרתם וכתבו הסבר ליד כל צילום או תמונה.
8. שירה. נסחו בצורת שיר את התייחסותכם לספר שקראתם. התוכן של השיר יכול להתייחס לעלילה, למקום, לדמויות או לכל דבר אחר שהרשים אתכם בספר.
9. מאמר עמדה. בחרו דמות מתוך הספר וכתבו מאמר שייצג את העמדה שלה בנושא חברתי מסוים כפי שעמדה זו מוצגת בספר.
10. שירים. בחרו משפטים ומילים מתוך הספר ונסו ליצור מהם שורות של שיר אשר יעבירו את המסר של הספר, או של דמות מתוכו.
11. אלבום תמונות. בחרו כמה אירועים חשובים בחייה של דמות מתוך ספר שקראתם והכינו לה אלבום תמונות. אפשר לצייר ואפשר להשתמש בעיתונים ובמגזינים. כתבו תחת כל תמונה את מה שהיא מייצגת. **נמקו בקצרה (כחצי עמוד) את בחירתכם.**

**מחזה:"רכוש נטוש"/שולמית לפיד-נעסוק בו בכתה ונצא לסיור לימודי במחצית ב'.**

**בהצלחה!!צוות ספרות**